

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЕЖИ И СПОРТА
АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЧЕРНОВСКАЯ ШКОЛА ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

ПРИНЯТО

на заседании школьного
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
МБОУ Черновская школа
протокол № 5
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Черновская школа
_____ М.Г.Эмирусеинова
«28» августа 2025 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00B8C0514DA4D5187B8DAABA4E96195A67
Владелец: Эмирусеинова Марина Геннадьевна
Действителен: с 05.09.2024 до 29.11.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

КРУЖКА «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Направленность: туристско-краеведческая
Срок реализации: 1 год
Вид программы: модифицированная
Уровень: стартовый
Адресат программы: 12-15 лет
Составитель: Аппазова Эльвиза Сейтжамельевна
Должность: педагог дополнительного образования

с. Черново, 2025 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Школьный музей» реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности.

Основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);

- Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.08.2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил

и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;

– Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);

– Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;

– Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

– Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Черновская школа Первомайского района Республики Крым».

– Положение об организации дополнительного образования в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Черновская школа Первомайского района Республики Крым»

– Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Черновская школа Первомайского района Республики Крым».

Направленность: туристско-краеведческая.

Актуальность программы: Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития и краеведения способствует формированию этих качеств у современных подростков.

Новизна программы Обучающиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, учатся грамотной и культурной речи, знакомятся с основами исследовательской работы, основами формирования музейных фондов и экспозиций.

Отличительными особенностями данной программы является что, предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ экскурсионной музейной работы.

- *основные идеи программы:* в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- *соответствие программы социальному заказу общества, государства:* формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплексно-краеведческого музея;

- *инновационность программы* заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что при ее реализации школьный музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве школы, своеобразным центром, способствующим

формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Адресат программы: программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 12-15 лет, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Подростковый возраст – это трудный и сложный возраст, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный отрезок жизни человека, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу.

Объем и срок освоения программы: объем программы – 36 часов, срок реализации – 1 год.

Уровень программы: данная программа ознакомительного (стартового) уровня предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Формы обучения. Образовательный процесс по программе «производится очно, в случае необходимости темы занятий могут быть реализованы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся (одновозрастные и разновозрастные), являющиеся основным составом объединения (кружка «Школьный музей»); состав группы постоянный; занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать поисковую деятельность, экскурсионную деятельность, практические и исследовательские дела, оформительскую деятельность. Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым»

Режим занятий. Занятия проводятся по 1 разу в неделю для каждой группы. Одно занятие длится 1 академический час (1 академический час – 45 мин). Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей детей на основе дифференцированного подхода.

1.1 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;

- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения применять знания, полученные обучающимися на уроках истории, информатики, литературы, при работе в музее;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения;
- приобщать обучающихся к изучению истории родного края, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- расширять кругозор обучающихся;
- развивать творческие способности обучающихся;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;
- развивать интерес обучающихся к научно-исследовательской работе, музейному делу.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории культуры;
- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;
- воспитывать гражданственности, любовь к Родине, почитание и уважение народных традиций и обычаев, ощущение своих корней;
- прививать преемственность поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры;
- формировать активную жизненную позицию.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к культуре своей, традициям; уважение к высоким образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях школы, благотворительных акциях, творческих выставках, мастер-классах, лекциях, беседах и т.д.; в конкурсных программах различного уровня.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся, привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак тика	
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1		Беседа
Модуль 1. История музейного дела в России.					
2.	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».	1	1		Беседа
3.	Наследие в школьном музее.	1	1		Беседа
4.	Родной край в истории государства Российского.	1	1		Самостоятельно-поисковая деятельность
Модуль 2. Основы теории и организации музейного дела.					
5.	Функции школьного музея	1	1		Беседа
6.	Организация школьного музея.	3	1	2	Беседа
7.	Моя семья и школьный музей	3	1	2	Индивидуальные задания
8.	Наша школа в истории края	2	1	1	Поисковая деят.
Модуль 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея.					
9.	Работа с фондами. Комплектование фондов школьного музея	4	2	2	Практическая деятельность
10.	Фонды школьного музея	2	1	1	Экскурсия
11.	Учёт и описание музейных предметов	3	1	2	Практическая деятельность
12.	Экспозиции школьного музея.	2	1	1	Беседа, практическая деят.
13.	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1	Беседа, индивид. задания
Модуль 4. Экспозиционно-экскурсионная деятельность					
14.	Военная слава земляков	3	1	2	Подготовка материала
15.	Экскурсионная работа в школьном музее.	5	2	3	Подготовка к экскурсии
Модуль 5. Конкурс исследовательских работ.					
16.	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	1	1		Исследовательская деятельность
17.	Защита исследовательских работ по краеведению	1		1	Защита проектов
	Всего	36	18	18	

1.4.2. Содержание учебного плана

Вводный инструктаж. (1 час)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города, района. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах.

Форма аттестации/контроля: входное тестирование.

Модуль 1. История музейного дела в России. (3 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Виртуальная экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Форма аттестации/контроля: тестирование

Модуль 2. Основы теории и организации музейного дела (9 часов).

Документирование истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

Моя семья и школьный музей. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Наша школа в истории края. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Форма аттестации/контроля: тестирование

Модуль 3. Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея. (13 часов)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды

государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга. Экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам.

Форма аттестации/контроля: тестирование, исследовательские работы.

Модуль 4. Экспозиционно - экскурсионная деятельность (8 часов).

Военная слава земляков. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Проведение экскурсий.

Форма аттестации/контроля: творческие работы; исследовательские работы, проведение экскурсий.

Модуль 5. Конкурс исследовательских работ (2 часа)

Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Защита исследовательских работ по краеведению.

Форма аттестации/контроля: исследовательские работы.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

В рамках когнитивного компонента:

- укрепится устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, Республики Крым, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории села.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и

историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.

- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные

Регулятивные:

- умение планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и ее достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

Предметные результаты:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиции.

Будут знать:

- основы музейного дела;
- элементарную музейную терминологию;
- способы оформления документов,
- способы художественного компьютерного оформления экспозиции.

Будут уметь:

- добывать новые знания;
- находить дополнительную информацию, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы, устанавливать причинно- следственные связи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации программы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	по мере реализации программы	36	36	36	Занятия три раза в неделю, по 1 часу с каждой группой.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение программы:

Светлое, просторное помещение, столы, стулья, шкафы для хранения методической литературы и дидактических материалов.

- ноутбук -1;
- проектор -1 ;
- экран (на штативе или навесной) - 1;
- витрины, шкафы, полки для размещения экспонатов.

2.2.2. Информационное обеспечение:

1. Справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки.

2. Интернет источники:

<http://dop.edu.ru/federal>

<http://government.ru/docs/14644/>

3. Путеводитель «В мире науки» для школьников:

<http://www.uic.ssu.samara.ru/~nauka/>

4. Сайт энциклопедий:

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.kvv.mv.ru>simbirsk>

<http://www.ulyanovsk73.narod.ru>history.htm>

<http://www.ulgrad73.ru>istoriya-ulyanovska...simbirska/>
<http://www.simbir-archeo.narod.ru>Russian/index.htm>
<http://www.ru.wikipedia.org>wiki/>
<http://www.ulmeria.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение: Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» осуществляется педагогом дополнительного образования, соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

2.2.4. Методическое обеспечение: Подбор педагогических методик и технологий в соответствии с программой; разработка анкет и диагностических методик для участников программы.

Методы обучения: словесный, наглядный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальный, групповой

Формы организации учебного занятия: беседы, экскурсии, музейные уроки.

Педагогические технологии: технология исследовательской деятельности, организация экскурсий.

Справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки.

Презентации: «История села», «Освобождение Первомайского района»,

«Деятельность крымских подпольщиков и партизанское движение в годы ВОВ».

Алгоритм занятий: Структура музейного урока.

Вид занятия: занятие – работа с музейными предметами.

Форма занятия: урок - посиделки.

Цель: познакомить обучающихся с музейной экспозицией предметов народного быта.

Задачи:

- воспитание уважения к нашим предкам, их труду и быту, к народным ценностям;
- привитие бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- развитие познавательной и творческой активности обучающихся, образного

2.3. Формы аттестации/контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: материал опроса, тестирование, перечень готовых работ, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, творческие работы, итоговый опрос и анализ работ, итоговое практическое занятие. Учащиеся выступают полноправными субъектами оценивания.

Формы контроля разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы, может быть представлена в виде:

- творческих работ;
- выставок;
- тестирования.
- исследовательские работы,
- проведение экскурсий.

Способы проверки результатов освоения программы - участие в муниципальных, республиканских, всероссийских акциях и проектах, выставки

творческих работ.

Для контроля за качеством процесса обучения используется тестирование и анализ творческих работ. Кроме этого, предметом мониторинга контроля является образовательные продукты обучающихся (мероприятия, фотозоны). Учащиеся выступают полноправными субъектами оценивания.

Контроль усвоения учебного материала проходит в течение всего периода обучения.

Высокий: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, высокое качество организаторской деятельности.

Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, при выполнении работ возникают трудности.

Достаточный: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике, практически отсутствует самостоятельная работа.

восприятия истории;

- развитие образного мышления;
- воспитание музейной культуры;
- обучение навыкам коллективной работы.

Методы и приемы:

Объяснение, беседа, демонстрация музейных предметов, наглядный метод, погружение в прошлое.

Оборудование: кринка, деревянные ложки, льняное полотенце, манекен в русском народном костюме, самовар, прялка, утюг.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть занятия – проведение посиделок.
3. Практическое задание.
4. Рефлексия.
5. Подведение итогов.

Дидактический материал:

- музейные экспонаты;
- плакаты методические;
- портреты «Бессмертный полк»;
- альбомы «История школы», «Летопись пионерской дружины им. Н.Ф. Гастелло», «Боевая деятельность крымских партизан и подпольщиков в годы ВОВ», «Афганская хроника», «Уголок памяти и славы погибшим землякам – героям СВО».

2.4. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Базарова Э. Л. «- пространство творчества» /сб. «Ключ к успеху» № 18. Авторские программы педагогов дополнительного образования Восточного округа. Москва 2007.
2. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Дригота В.В. Подвижные музеи наглядных пособий в прошлом и настоящем /Начальная школа №4, 2015 г.
5. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
6. Митрахович С.В. «Моя малая Родина» /ж. «Дополнительные образовательные программы» № 5(17) 2011 г.
7. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
8. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
9. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.
10. Сабитова Н.И. Советы экскурсоводу. В помощь руководителям кружков, секций по экскурсионно-краеведческой деятельности/Н.И. Сабитова. – Тюмень: МУ ТМСДЦ, 2003.
11. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?) М., 2003.
12. Узбекова С. С. Школьный музей в системе патриотического воспитания: [информационно-коммуникативная и проектная деятельность подростков] // Воспитание школьников. – 2011. - № 1. – С. 44 – 48.
13. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. — СПб., 2000.
14. . Емельянов, Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода: Учеб. пособие/Б.В.
15. Емельянов. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.
16. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики: Учеб.-метод. пособие/Т.Н. Панкратова, Т.В. Чумалова. - М.: Владос, 2000.

Список литературы для обучающихся

1. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы / Э. Л. Емельянова — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9. – С. 32-35.

3. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
4. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. – М., 2001. – С. 172-180.

Список литературы для родителей

1. Леонтович А.В. Рекомендации по написанию исследовательской работы / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. - №1. – С.102-105.
2. Масленникова, А.В. Материалы для проведения спецкурса «Основы исследовательской деятельности учащихся» / А.В. Масленникова // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 51-60.
3. Савенков А.И. Исследователь. Материалы для подростков по самостоятельной исследовательской практике / А.И. Савенков // Практика административной работы в школе. – 2004. - №5. - С. 61-66.
4. Школьный реферат: каким он должен быть? Методические рекомендации. Департамент образования Владимирской области. Владимирский институт усовершенствования учителей. Лабораторий педагогических исследований. Владимир, 1998 г.

Раздел 3. Приложения

- 3.1. Оценочные материалы:** *(Приложение 1,2,3,4)*
- 3.2. Методические материалы** *(Приложение 5)*
- 3.3. Календарно-тематическое планирование** *(Приложение 6)*
- 3.4. Лист корректировки** *(Приложение 7)*
- 3.5. План воспитательной работы** *(Приложение 8)*

**Защита проекта и критерии оценивания
Промежуточная аттестация**

Требования	5 баллов ставится, если учащийся:	4 балла ставится, если учащийся:	3 балла ставится, если учащийся:	2 балла ставится, если учащийся:
Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно Подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерам	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется Самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
Оформление проекта	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок v современным требованиям.	Рукописный вариант. Не соответствии требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.

<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
<i>Соответствие технологии выполнения</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
<i>Качество проектного</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями, предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

Итоговая аттестация
Защита проекта
Оценочный лист

Ф.И. ученика(цы)	Макс баллов
Критерии- показатели критерия проявились: в полной мере – 2 балла; - частичное присутствие – 1 балл; - отсутствие – 0 баллов	
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт).
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта
3	Формулировка цели и задач проекта
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия
8	Самооценка и оценка выполненной работы
9	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Реклама изделия
10	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации
ВСЕГО	20 б.
1	Оригинальность конструкции
2	Качество изделия
3	Эстетическое оформление
4	Соответствие изделия проекту
5	Практическая значимость
ВСЕГО	10 б.
1	Единый стиль оформления (цвет, фон)
2	Правильность подбора параметров шрифта (текст хорошо читается)
3	Наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.)
4	Грамотность оформления(отсутствие логических, грамматических ошибок)
5	Использование дополнительных эффектов PowerPoint(смена слайдов, звук)
ВСЕГО	10 б.
1	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)
2	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)
3	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)
4	Самообладание (уверенность, владение собой)
5	Ответы на вопросы
ВСЕГО	10 б.
ИТОГО	0-50 б.

**Сводная карта развития по результатам
промежуточной, итоговой аттестации обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Школьный музей»**

с. Черново

«__» _____ 20__ г.

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Уровень усвоения учебной программы			Примечания
		высокий	средний	низкий	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					

Руководитель кружка «Школьный музей» _____

Рекомендации по улучшению уровня усвоения учебной программы

Лист диагностики
уровня сформированности практических и теоретических навыков
обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Школьный музей»

Учебный год _____

Творческое объединение _____

Группа _____ № _____

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Раздел/тема	Критерии						Аттестация
			Теория			Практика			Уровень усвоения программного материала
			высокий (В)	средний (С)	достаточный (Д)	высокий (В)	Средний (С)	Достаточный (Д)	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Руководитель кружка _____
 (подпись)

 (расшифровка подписи фамилия, инициалы)

3.2. Методические материалы

Слово экспозиция происходит от латинского глагола «expono» - выставять напоказ - а также от производного от него существительного «exposition» - изложение, описание. Экспозицией можно назвать размещение любых предметов, представленных на обозрение. Музейная экспозиция имеет свои особенности: предметы, предложенные к просмотру, объединены некой совокупностью признаков и свойств. В экспозиции они получают новый статус - становятся **экспонатами** - предметами, выставленными на обозрение.

Методы построения экспозиций

Важным моментом в построении экспозиционных материалов является группировка экспонатов. Иногда они воспроизводят интерьер усадьбы или являются фрагментом природной среды. Иногда Хранители стремятся раскрыть определенным расположением предметов какой-либо сюжет или, например, продемонстрировать многогранность однородных предметов. Порядок группировки и организации экспозиционных материалов называется методом построения экспозиции. В отечественном музееведении традиционно выделяют следующие основные методы экспонирования:

- систематический;
- ансамблевый;
- ландшафтный;
- тематический.

Систематическая экспозиция

В основу систематических экспозиций легли научные принципы организации материала. Такой метод экспонирования подразумевает под собой отбор, размещение и интерпретацию однородных предметов в соответствии с классификационной системой какой-либо научной дисциплины или отрасли производства. Этот метод позволяет показать биологическую, технологическую, эстетическую и другие виды эволюции предметов. Чаще всего этот метод экспонирования применяется в музеях, посвященным естественным наукам, научно-техническим, археологическим, этнографическим, а также используется в музеях декоративно-прикладного искусства и в фондовых выставках музеев различных профилей.

Ансамблевая экспозиция

Ансамблевая экспозиция сохраняет или воссоздает на основе достоверных научных данных существовавшую или типичную для определенного времени социокультурную обстановку. Эта экспозиция часто используется в мемориальных музеях, а также в музеефицированных памятниках истории и культуры, таких как: дворцы усадьбы, крестьянские избы. Также примером использования такого рода экспозиций могут служить исторические интерьеры или отдельные фрагменты, которые воссоздаются в музеях гуманитарного и естественнонаучного профилей. Такая экспозиция может состоять из различных экспонатов: орудий труда, оружия, одежды, мебели, изделий декоративно-прикладного искусства, изобразительных и письменных материалов. При

реконструкции художественной ансамблевой экспозиции в качестве связующего звена чаще всего выступают стилистические особенности экспонатов.

В мировой музейной практике именно ансамблевые экспозиции получили широкое распространение, так как они являются наиболее легкими для восприятия, а также вызывают непосредственный интерес.

Ландшафтная композиция

Основная структурная единица - биогруппы и ландшафтные диорамы. Биогруппа представляет собой экспозиционный комплекс из объектов животного и / или растительного мира. Зачастую понятие «биогруппа» относится к научной таксидермической композиции, которая представляет животных в среде обитания.

Характерными приемами ландшафтного метода экспонирования являются панорамы и диорамы. Панорама представляет собой больших размеров лентообразную картину, натянутую по внутренней поверхности цилиндрического подрамника. Он сочетается с «предметным» планом — макетами, сооружениями, фигурами, которые расположены перед ней по кругу. Такая панорама создает иллюзию реального пространства, которое окружает зрителя.

Диорама же позволяет рассматривать изображение только со стороны окна (за исключением трехсторонних, так называемых альковных диорам). Она может находиться на стене как полукруглого, так и прямоугольного помещения. В связи с этим диорамы получили в естественнонаучных музеях более широкое распространение, так как они не требуют настолько больших площадей, как панорамы.

Тематическая экспозиция

Тематическая экспозиция при помощи экспозиционных материалов раскрывает определенную тему, сюжет или проблему. Она создает музейный образ описываемых событий или явлений. Такая экспозиция представляет собой систему взаимосвязанных разделов и тем, чье содержание обусловлено определенной концепцией. В исторических музеях разделам обычно соответствуют исторические периоды. Главным в такой экспозиции является тематико-экспозиционный комплекс, который представляет собой некую группу предметов разных типов. Это могут быть вещи, документы или изобразительные материалы. Их объединяет исключительно содержательная сторона, а также способность выступать в качестве наглядного подтверждения определенного концептуального положения.

Конспект занятия
«Культура родного края.
Выдающиеся памятники археологии и архитектуры»

Бывают края, что недвижны веками,
Зарывшись во мглу да мох.

Но есть и такие, где каждый камень
Гудит голосами эпох...

Илья Сельвинский

Цель:

Продолжать систематизировать знания обучающихся о культуре родного края.

Задачи:

1. Углубить знания детей по истории Крыма.
2. Воспитывать интерес и уважение к художественному наследию родного края.

Оборудование: компьютер, проектор, раздаточный материал.

Форма проведения: занятие-экскурсия

Ход занятия

Прекрасная и суровая земля древней Таврики наделена неповторимым сочетанием редких и счастливых свойств: она для нас и «волшебный край, очей отрада», и земля, где выявлены многообразные следы различных культур, начиная с глубочайшей древности.

- Почему необходимо знать историю своей Родины? *Ответы детей.*

Эпиграфом нашего занятия стали стихи Ильи Сельвинского, поэта, жизнь и творчество которого тесно связаны с Крымом. (слайд 3)

- Как вы думаете, что имел ввиду поэт, говоря о том, что «...каждый камень гудит голосами эпох...»? Как это относится к нашему родному краю, Крыму? *Ответы детей.* (слайд 4)

С глубокой древности в Крыму перекрещивались сухопутные и морские дороги, причудливо переплетались пути многотысячелетней истории человечества. Здесь сталкивались интересы оседлого населения и кочевников, земледельцев и скотоводов, аборигенов и пришельцев. Благодаря исключительно благоприятным природным условиям Крымский полуостров всегда привлекал к себе человека, и не случайно по количеству памятников он занимает одно из первых мест. Попытаемся увидеть и понять седую древность Таврики через покровы окутывающих ее мифов и легенд, в которых своеобразно преломились элементы действительности, но мы будем опираться на исторические факты.

«Ассоциативный куст»

С какими памятниками архитектуры и археологии ассоциируется наш Крымский полуостров? *«Ласточкино гнездо», «Воронцовский дворец» и т.д.* (слайд 5)

- Многовековая культура Крыма не является историей какого-либо народа и одной культуры, и это мы сегодня увидим с вами на нашем уроке, совершив с вами виртуальную экскурсию по историческим местам Бахчисарая.

Три группы экскурсоводов представят нам в своих экскурсиях памятники археологии и архитектуры Бахчисарая.

Начнем наше путешествие с памятника, который находится на плато горного острога, господствующего над тремя долинам, с «пещерного города»

Чуфут-Кале. «Пещерные города» располагались в искусственных и естественных пещерах внутренней гряды Крымских гор в пределах Бахчисарайского района. (Эски-Кермен, Мангуп-Кале, Бакла, Кизил-Коба). (слайд 8)

Когда-то и в Чуфут-Кале.

Шумела жизнь, и с облаками

Седые башни на скале

Сплетались дымными руками.

Степан Щипачев (слайд 9)

Первая группа экскурсоводов представляет свою экскурсию (слайды 9-14)

Я видел мертвый город: ямы

былых темниц, глухие храмы,

безмолвный холм Чуфут-Кале...

Небес я видел блеск блаженный,

кремнистый путь, и скит смиренный,

и кельи древние в скале.

Загадки «пещерных городов» до сих пор исследуются учеными, но то, что эти памятники археологии и архитектуры являются немой историей это, бесспорно.

Покидая древний «пещерный город» Чуфут-Кале, на нашем пути возникает Успенский монастырь - один из пещерных монастырей Крыма. (слайд 15)

Под зеленью сочной, скалы неприступной,

Возник Христианский, монашеский скит.

Для рук Византийских он был недоступным,

От взоров худых облаками сокрыт.

Вторая группа экскурсоводов представляет свою экскурсию (слайды 15-19)

Не только былая слава, но и нынешнее благолепие и благочестие, бытующие в обители, привлекают тысячи паломников и путешественников поклониться и лицезреть уникальное место современного монашеского подвига.

Успения храм - вековая святыня,

Твой звон колокольный как песня звучит.

Во благо мирянам живет он доныне

А свет куполов ярче солнца горит.

Вознесенский

Свое историческое путешествие мы продолжаем уже в самом Бахчисарае

Настала ночь. Утих базар.

Теснины улиц глухи, немые.

Луна, лелея сон татар,

Роняет луч сквозь тонкий пар

На сладострастные гаремы.

Врата открыл передо мной

Дворец. Под ризою ночной

Объяты говором фонтанов

Мечеть, гарем, гробницы ханов -

Молитва, нега и покой.

В. Бенедиктов

Третья группа экскурсоводов поведет нас в Ханский дворец (слайды 20-24)

Где был дворец, музей там ныне,
Людей снующих череда...
В фонтане Слез все так же плачет,
Слезится, капает вода.

В. Никитин

Побывав в одном из самых романтических мест Крыма, мы завершаем наше путешествие по седому Бахчисараю. Давайте вспомним, что нового мы с вами сегодня узнали. Разгадаем кроссворд. (слайд 25)

Наше путешествие охватило часть Юго-Западного Крыма. Мы познакомились с культурным наследием разных народов, проживающих в Крыму. Крым – это жемчужина. Чистый воздух и обилие солнечных дней, речные долины, ущелья и водопады, приморские пляжи и горные леса, разнообразная растительность, обилие памятников культуры - все это поистине бесценные богатства, и мы должны всегда помнить об этом, сохранять и ценить этот бесценный подарок. Я надеюсь, что сегодня вы еще раз это усвоили и узнали для себя много новых и интересных фактов.

Сегодняшнее занятие-экскурсию мы закончим прослушиванием песни «Бахчисарай», которую написал наш земляк Анатолий Дычко. (слайд 27)

Назло неистовым тревогам
ты, дикий и душистый край,
как роза, данная мне Богом,
во храме памяти сверкай.

В. Набоков

Сценарий виртуального путешествия по Крыму «Край тайн и волшебства»

Цель:

- формирование у обучающихся патриотических чувств, воспитание любви к родному краю;

Задачи:

- создание условий для познания родного края;
- активизация познавательного интереса учащихся к истории родного края;
- закрепление знаний учащихся, полученных на уроке.

Оборудование:

проектор, компьютер, презентация

Учитель: Наше краеведческое путешествие я хочу начать словами Михаила Ломоносова: «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг». Всех, кому дорог родной край, кто любит узнавать новое, приглашаем в путешествие по Крыму.

ВЕД.1. Крым – это удивительный, волшебный и гостеприимный край! А еще его называют «мир в миниатюре». На небольшой территории полуострова встречаются сразу три природные и климатические зоны: степи (с умеренно-континентальным климатом), горы и южный берег Крыма (климатическая зона близкая к субтропической).

Крым, как и Солнце, один в этом мире,

Крым – это степи шуршащей ковыли.

Крым – это пики вершин в поднебесье,

Крым – это море, поющее песни.

Родина Богом дана лишь одна,

Каждый здесь счастлив пусть будет сполна!

(Лидия Огурцова)

ВЕД.2. Пребывание человека в Крыму начинается с незапамятных времен, о чем свидетельствуют многочисленные археологические находки, позволяющие утверждать, что люди живут на полуострове несколько десятков тысяч лет.

ВЕД.1. В древности земля Крыма не раз становилась предметом споров и даже войн между разными этносами и царствами. Исторически Крым расположен на перекрестке культур. Сюда постоянно устремлялись из разных частей Европы и Азии переселенцы, колонисты и завоеватели.

ВЕД.2. В разные эпохи это были скифы, греки, готы, гунны, византийцы, хазары, половцы, генуэзцы, монголы, турки и другие. За годы совместного сосуществования многонациональным народом Крыма был накоплен уникальный опыт мирного сосуществования разных языков, религий, культур и способов хозяйствования.

Гимн моей земли

У моря, на юге земли России

Лежит полуостров, творенье веков.

Здесь реки и горы, леса и равнины,

Легенды, сказанья и песни отцов.

Салют, Севастополь, оплот нашей славы!
Виват, несломленная недругом Керчь!
Пусть мудрость веков помогает державе
Жемчужину – Крым сохранить и сберечь.
Будь счастлив здесь каждый и Богом одарен,
И русский, и грек, армянин, караим,
Еврей, украинец, болгарин, татарин,
Да здравствует добрый и щедрый наш Крым!
Слава тебе, мой Крым!
Счастье тебе, мой Крым!
Будь же всегда любим!
Доброй судьбой храним,
Наш полуостров Крым.

(Лидия Огурцова)

Учитель: В Крыму есть много красивых и необычных мест. Огромное количество людей приезжает сюда, чтобы полюбоваться красотами этого полуострова. А часто ли мы сами, крымчане, путешествуем по Крыму, знакомимся с историческими и природными памятниками, знаем интересные события и факты о полуострове, читаем книги о Крыме? И сегодня мы совершим виртуальное путешествие по нашему краю «Край тайн и волшебства».

Условия игры: Каждая команда должна выполнить по четыре задания. Каждое задание состоит из 3-х вопросов. Если вы отвечаете на первый вопрос, получаете 10 баллов. Если затрудняетесь с ответом, вам предлагается более простой вопрос, однако при правильном ответе вы получаете всего 5 баллов. Если и на него нет ответа тогда самый простой вопрос, на который вы при ответе получите 1 балл. С помощью жеребьевки определим, какая команда первой отправится в путешествие.

1. И первый наш вопрос. Как вы думаете, кто совершил самое дорогое путешествие в Крым? 10б.

2. Поезд, приготовленный для поездки, состоял из 14 карет, 124 саней с кибитками, а также 40 запасных саней. Карета путешественника вмещала гостиную на восемь человек, малую библиотеку, кабинет, карточный стол и все удобства; запряжена была тридцатью лошадьми. Помимо того предназначались шестиместная и четырехместная кареты, а также почивальный возок. На станциях были приготовлены по 560 сменных лошадей. 5б.

3. Это путешествие совершилось в 1787 году. Потемкина хвалили за великолепный фейерверк, устроенный им в честь императрицы в Бахчисарае. 1б.

И.К. Айвазовский. Приезд Екатерины II в Феодосию

(Да, действительно Екатерина II решила совершить путешествие в Крым

Целью Таврического путешествия была инспекция Новороссии, присоединённой к России в результате войн с турками и переданной под управление Потемкину. Государственной казне это путешествие обошлось в 15 млн рублей. Выстроенные в короткий срок путевые дворцы блистали щедрой позолотой мебели и внутренней отделки, каскадами хрусталя. Города, деревни и усадьбы, а иногда и

простые крестьянские дома были украшены цветами, расписаны и заставлены декорациями, выполненными лучшими живописцами)

Когда вы будете путешествовать по родному краю, то на вашем пути могут встретиться такие исторические памятники. Это Екатерининская миля — дорожные знаки, построенные в 1784-1787 годах на предполагаемом пути следования императрицы Екатерины Великой из Петербурга в Крым.

Окунемся еще немного в историю Крыма. И наш следующий вопрос:

1. Боясь, что его могут отравить недруги, регулярно приучал свой организм к ядам что в последствии сыграло с ним злую шутку. Пытаясь избежать плена, умереть от него не смог. Приученный к ядам организм противодействовал отраве. О ком идет речь? 10б.

2. В память об этом царе гора в центре Керчи носит его имя. 5б.

3. Перед въездом в Евпаторию расположен памятник Евпаторийским морякам-десантникам. 1б

Это Понтийский царь Евпатор (По одной из версий в его честь назван город Евпатория)

Монета с изображением Митридата VI Евпатора (Понтийский царь Митридат VI Евпатор)

(По одной из версий младшая сестра Лаодика, которая по обычаю персов стала его женой, подсыпала ему в питье яд. Но Митридат был спасен служанкой, которая успела предупредить молодого царя. С этих пор Митридат регулярно приучал свой организм к ядам. Его особой страстью стало изучением ядов. Древние авторы утверждают, что Митридатом были написаны целые трактаты на эту тему.

После поражения от Гиния Помпея, Митридат вернулся в Пантикапей, чтобы собраться с силами и организовать новое войско. Но восстало войско, и возникла угроза пленения. Пытаясь избежать пленения, Император принял яд, но яд не подействовал, так как он у себя вырабатывал иммунитет к ядам. Император попросил своего телохранителя и друга галла убить себя мечом. Так погиб величайший из царей древнего мира Митридат VI Евпатор.)

1. Летом близ деревни Шумы (в 10 км северо-западнее Алушты) русский гренадерский батальон заставил отступить многочисленный турецкий десантный отряд, направлявшийся к Ангарскому перевалу. Командовал батальоном 28-летний подполковник. Назовите его фамилию. 10б.

2. Современный вид, последняя реконструкция 1956 г. События происходили в 1774 году. В 1824—1826 гг. на месте его ранения был установлен. 5б.

3. Удачно проведенный бой закончился для будущего фельдмаршала тяжелым ранением. Пуля, «ударивши его между глаза и виска, вышла напролет в том же месте на другой стороне лица», - записали доктора в официальных документах. В последствие правый глаз был закрыт повязкой. - 1б. (ныне село Верхняя Кутузовка) (М. И. Кутузов)

А наш следующий вопрос:

1. Какой замок находится на Аврориной скале? - 10б

2. Этот замок – символ Крыма, визитная его карточка - 5б

3. Он как гнездо птицы отважно завис на самом краю скалы - 1б.

(Ласточкино гнездо).

(Первое деревянное строение на этом месте было возведено для отставного русского генерала после русско-турецкой войны 1877—1878. Современное строение было построено в 1912 году. На территории Ласточкина гнезда снимался фильм «Десять негритят»).

1.Наивысшая точка Бабуган-яйлы и Крымских гор - 106.

2. Высота – 1545 метров над уровнем моря. Переводится как «ущелье трех гор», в 37 км на север от пгт. Гурзуфа - 56.

3. Название этой горы состоит из двух слов. Первое слово – мужское имя. расположена в 2-3 км от вершины. - 16.

(Есть на Роман-Кош свои достопримечательности: 6-метровый деревянный крест, установленный в 2001 году, символизирующий стоящим рядом путешественникам, что они находятся на самой высокой точке Крымского полуострова к кресту прикреплен надпись: «Вершина Крыма» и великолепная «Беседка ветров» - каменная колоннада, построенная в 1956 году, расположенная в 2-3 км от вершины.

В 1966 году одновременное восхождение на Роман-Кош совершили 1200 пионеров лагеря «Артек». На вершине горы был установлен бюст Ленина. Однако постоянные увечья, наносимые туристами постаменту, привели к тому, что его пришлось демонтировать).

1.Самая большая бухта и не только в Крыму, но и во всей России. - 106.

2. Её протяженность - 8 км. В бухте выделяют 19 малых бухт. Во всём мире с бухтой по удобству навигации и размещения судов могут соперничать лишь Синейская и Гонконгская бухты 56.

3.Здесь расположена главная база флота России, а также торговый порт и другие морские заводы и предприятия.16. (Севастопольская)

1.Самый солнечный город Крыма. Солнце светит с чистого неба больше 100 дней в году 106.

2.В среднем здесь солнце сияет 2458 часов в году. Название этого города переводится как «город пользы», «город-собиратель» 56.

3. Столица нашего полуострова. 16. (СИМФЕРОПОЛЬ)

(Крым прославляли и прославляют многие деятели культуры и искусства – И. К. Айвазовский, Чехов, Волошин, Грин, Аркадий Аверченко, Марина Цветаева, Мицкевич, Зоценко, Булгаков и многие другие. Чтобы перечислить всех нам не хватит отведенного времени.

И наш следующий вопрос).

1.Летом 1981 года трое друзей дикарями поехали отдыхать в Крым, в поселок Морское (восток полуострова) где пришли к решению о создании общей группы под названием «Гарин и гиперболоиды» Вернувшись в Ленинград, они приступили к репетициям. О какой в дальнейшем известной группе идет речь?

2. Это одна из самых популярных советских рок-групп 1980-х годов.

3. Песни Виктора Цоя группы «Кино» «Группа крови».

(Группа «Кино») - 16.

ВОПРОС 3

(Сейчас вы должны ответить, что изображено на следующем слайде. Если вы отвечаете сразу - получаете 10 баллов. Если затрудняетесь, то можете открывать треугольники, но при ответе с вас снимается соответствующее количество баллов). - 10 баллов.

Это один из немногих монументов в мире, который официально так и не был открыт.

(В Севастополе, на месте второй линии затопления судов, в 23 метрах от берега, в 1905 году установили памятник — к пятидесятилетию обороны Севастополя, которая продолжалась в общей сложности 11 месяцев

Из-за начавшейся Русско-японской войны, а затем — революции и снова войны... его торжественное открытие не состоялось. Севастопольский преподаватель математики Владимир Салтанов, посвятивший памятнику немало исследований, насчитал 17 названий, которыми в разные годы награждали его авторы путеводителей и журналисты).

На верхушке памятника возвышается венок. Одна половина его сплетена из лавровых листьев, символизирующих славу, победу, а вторая из дубовых листьев с желудями, олицетворяющими стойкость и уверенность в своих силах.

(На верхушке памятника возвышается двуглавый орел, который держит венок. Одна половина его сплетена из лавровых листьев, символизирующих славу, победу, а вторая из дубовых листьев с желудями, олицетворяющими стойкость и уверенность в своих силах) - 10 очков

Шорох. Из кустарника выползла змея. Ее преследовала другая. Завязалась смертельная схватка... Одна змея, вся искусанная, обессиленная, перестала сопротивляться и безжизненно опустила голову. А из чащи к месту боя спешила третья змея. Она накинулась на победительницу — и началось новое побоище.

Прошло некоторое время, змея стала шевелиться, с трудом поползла она к воде. Напрягши остаток сил, приблизилась к реке и погрузилась в нее. Полуживая змея извивалась все быстрее и быстрее. Когда она выползла на берег, на ней даже следов от ран не осталось.

На том месте, где по преданию схватились в смертельной битве змеи, было построено..., а что именно вы должны мне сейчас сказать.

До сих пор арку ворот Ханского дворца украшает символ династии Гереев — две сплетающиеся змеи.

На территории Крыма протекают 257 рек.

Ялтинские речки

По камням, с прискоком, бойко

С гор сбегает Дерекойка.

Учан-Су — ее подружка,

Говорливая речушка.

Знают столько новостей,

Что не терпится скорей

Им до моря добежать,

Все, что знают, рассказать. (Инна Козеева)

Сейчас мы посмотрим, умеете ли вы разгадывать ребусы. В них зашифрованы название крымских рек.

(САЛГИР - самая длинная река Крыма, длина русла реки — 232 км.)
(ЧАТЫРЛЫК - река в Крыму. Начинается у посёлка Новосёловское Раздольненского района, течёт на восток, затем поворачивает на север, впадает в Каркинитский залив Чёрного моря вблизи города Красноперекоска.

Ни одно государство не может существовать без собственных символов, по которым его будут узнавать. Одним из самых главных символов любого государства является его герб. Он играет весьма и весьма значительную роль, поскольку в нем сочетаются особенности страны, ее дух и основные черты. Гербы имеют страны, города и даже некоторые села, семьи.

(Поселок Первомайское тоже имеет свой герб).

Задание: Придумать герб нашего села. На защиту своего эскиза вам дается не больше 2-х минут. После выступлений мы попытаемся выбрать герб, который более лаконично, четко, ярко отражает жизнь нашего села.

(Выступление ребят, гостям выдаются фишки с номерами гербов и начинается голосование).

4. Подведение итогов. Команды, набравшие наибольшее количество баллов становятся победителями и призерами.

Что же можно пожелать нашему прекрасному краю? Запишите свои пожелания на стикерах. Теперь мы украсим карту Крыма вашими пожеланиями. (Чтение пожеланий).

Наша задача – любить свой край, а это значит изучать его, беречь и приумножать то, что имеем. Я думаю, что сегодняшнее краеведческий час познания будет очередным шагом к познанию Крыма, его истории, природы, культуры.

3.3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Название темы занятия	Количество часов	Дата		Форма аттестации/контро ля	Прим ечани е (корр ектир овка)
			план	факт		
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ (1 ч.)						
1.	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж		сентябрь			
История музейного дела в России (3 часа)						
2.	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия.	1	сентябрь		тестирование	
3.	Культура родного края. Выдающиеся памятники археологии и архитектуры	1	сентябрь		исследовательск ая работа	
4.	Виртуальная экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края	1	сентябрь		творческая работа	
Основы теории и организации музейного дела (9 часов)						
5.	Организация музейного дела. Функции школьного музея.	1	сентябрь		тестирование	
6.	Музей, как форма сохранения материальных и духовных объектов наследия	1	октябрь		тестирование	
7.	История природы и общества родного края в фонде музея.	1	октябрь		тестирование	
8.	Способ документирования истории природы и общества родного края	1	октябрь		тестирование	
9.	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.	1	октябрь		тестирование	
10.	Формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Выборы актива школьного музея.	1	ноябрь		творческая работа	
11.	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Памятные события в истории семьи.	1	ноябрь		тестирование	
12.	История школы. Школьные традиции. Летопись школы. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	1	ноябрь		творческая работа	
13.	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников. Ведение исторической хроники и летописи школы.	1	ноябрь		исследовательск ая работа	

Деятельность по оформлению и исследованию фондов музея (13 часов)						
14.	Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.	1	ноябрь		исследовательская работа	
15.	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	1	декабрь		тестирование	
16.	Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.	1	декабрь		работа с экспонатами	
17.	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.	1	декабрь		работа с экспонатами	
18.	Реставрация музейных предметов.	1	декабрь		работа с экспонатами	
19.	Задачи учета и научного описания музейных предметов.	1	январь		творческая работа	
20.	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги	1	январь			
21.	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	1	февраль		тестирование	
22.	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	1	февраль		тестирование	
23.	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	1	февраль		тестирование	
24.	Назначение текстов в экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам.	1	февраль		творческая работа	
25.	Практикум по составлению этикетажа к экспонатам.	1	март		творческая работа	
26.	Приёмы размещения текстов в экспозиции.	1	март			
Экспозиционно - экскурсионная деятельность (8 часов)						
27.	Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.	1	март		исследовательская работа	
28.	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу.	1	март		исследовательская работа	
29.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	1	апрель		проведение экскурсий	

30.	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	1	апрель			
31.	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.	1	апрель		творческая работа	
32.	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	1	апрель		проведение экскурсий	
33.	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	1	май		творческая работа	
34.	Проведение экскурсий.	1	май		проведение экскурсий	
Конкурс исследовательских работ (2 часа)						
35.	Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению.	1	май		исследовательская работа	
36.	Защита исследовательских работ по краеведению	1	май		защита	

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей»

[illegible]

3.5. План воспитательной работы

Цель и задачи воспитания обучающихся

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания**, воспитательной деятельности в общеобразовательной организации: создание условий для личностного развития обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, при-родеиокружающейсреде(Федеральныйзаконот29.12.2012№273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»).

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям и воспитания и в соответствии с ФГОС:

- **Гражданское воспитание**—формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;
- **Патриотическое воспитание**—воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;
- **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- **воспитание ценностей научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

План воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Направление воспитательной работы	Сроки	Отметка о выполнении (дата)
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	духовно-нравственное воспитание	сентябрь	
2	Родительское собрание. Избрание родительского комитета	духовно-нравственное воспитание	сентябрь	
3	Участие в республиканском открытом конкурсе – фестивале «Крым в сердце моём»	патриотическое воспитание	сентябрь - октябрь	
4	- Урок Памяти (День памяти политических репрессий)	патриотическое воспитание	октябрь	
5	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	духовно-нравственное воспитание	октябрь	
6	Участие во всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос»	патриотическое воспитание экологическое воспитание	октябрь	
7	Оформление тематической выставки ко Дню народного единства	патриотическое воспитание	ноябрь	
8	Участие в торжественной линейке, посвящённой Дню героев Отечества	патриотическое воспитание духовно-нравственное воспитание	декабрь	
9	Сценарий виртуального путешествия по Крыму «Край тайн и волшебства»	патриотическое воспитание	январь	
10	Оформление стенда ко Дню воина - интернационалиста	патриотическое воспитание	февраль	
11	Открытие Парты Героя	патриотическое воспитание	февраль	
12	Участие в конкурсе «Без срока давности»	патриотическое воспитание духовно-нравственное воспитание	февраль - март	
13	Участие в конкурсе «Судьба моей семьи в судьбе моей страны»	патриотическое и гражданское воспитание	февраль - март	
14	Участие в мероприятиях, посвященных «Крымской весне»	патриотическое и гражданское воспитание	март	

14	Мероприятия, посвященные Дню Конституции республики Крым	гражданское воспитание	апрель	
15	Проведение в школьном музее экскурсий, посвященных Дню Победы	патриотическое и гражданское воспитание	апрель - май	
16	Участие в мероприятиях ко Дню Победы	патриотическое и гражданское воспитание	май	